



Voorstelling
'Zon op je pad'

Nieuwsbrief no 1 April 2017

Volksbond/Streetcornerwork is een hulpverleningsorganisatie die werkt met mensen die door tal van problemen kort of langdurig hulp nodig hebben om hun leven op orde te krijgen. Via onder andere opvang, begeleid wonen, ambulante hulp en dagbesteding.

www.volksbond.nl
www.streetcornerwork.eu

Theatergroep Kostelijk

In 2016 is Theater Kostelijk gestart.

Met als inspiratiebron hun eigen levenservaringen maken de spelers een afwisselende voorstelling, die bestaat uit korte fragmenten en muzikale intermezzo's.

Zie hem staan

De reiziger

Met een tas vol avonturen,

Ontmoetingen, ervaringen,

Met maar één doel:

Er mogen zijn,

In alle vrijheid en ruimte.

De introductietekst van de voorstelling 'Zon op je pad' geeft een goede karakterisering van wat er in de voorstelling gebeurt.

Het leven als een reis waarin van alles gebeurt, waarin goede en slechte ervaringen elkaar afwisselen.

Een reis waarin mensen zoeken naar contact, aansluiting en verbinding de ene keer succesvol, een andere keer tevergeefs.

Een reis die onmiskenbaar zijn sporen nalaat, bij ieder mens op een eigen wijze, en die het waard is ondernomen te worden. Een reis die wat ons betreft uitmondt in vele kostelijke optredens.

Reizigers en optredens

De 'reizigers'-groep bestaat uit een kern van 8 mensen. Enkele anderen hebben een kortere periode meegewerkt aan de voorstellingen.

Onze reizigers : Gundrun, Anke, Leo, Daniel, Carla, Elvira, Apollonia, Hans, Mirjam en de gitarist James.

Regie: Esther Organisatie: Cecile

We werken ernaar toe regelmatig op te treden in kleine theaters, buurtcentra of op uitnodiging bij bedrijven. We werken aan een variant van onze voorstelling (in samenwerking met de Foto- en Filmschool van de Volksbond/Streetcornerwork) die geschikt is voor HBO en MBO-opleidingen.

Kostelijk:

1. Heerlijk

2. Voortreffelijk

bron:
van Dale woordenboek



Uitnodigingsflyer van de eerste voorstelling, december 2016



Voorstelling 'Zon op je pad' – in theater Jungle - december 2016

Gang van zaken

Theater Kostelijk is een project van de Volksbond/Streetcornerwork.

De 'thuisbasis' is Buurtkamer Kostelijk aan de 2^e Kostverlorenkade.

In de Buurtkamer hebben de cliënten, deelnemers en bezoekers de mogelijkheid elkaar te ontmoeten, mee te werken in alle denkbare taken en werkzaamheden, en het beste van zichzelf te laten zien en ontwikkelen.

Een keer per week komt de groep bij elkaar onder leiding van regisseur Esther van Marrewijk. Daarnaast oefenen de deelnemers regelmatig op eigen initiatief. Want 'noblesse oblige' ... als je de naam 'Theater Kostelijk' kiest, heb je geen andere keuze dan toe te werken naar een heerlijk en voortreffelijk resultaat.

Sinds het begin hebben er 12 mensen meegewerkt in het project. Een deel van hen vormt een 'kerngroep', anderen nemen een kortere periode deel.

Nu bestaat de voorstelling (45 minuten) primair uit korte fragmenten en muzikale intermezzo's.

Tegelijkertijd zoeken we mogelijkheden om ook audiovisueel materiaal, gemaakt door de Foto- en Filmschool, te verbinden met de voorstelling. Op die wijze maken we een avondvullend programma, waarin de 'boodschap' van de groep tot zijn recht komt en die de toeschouwers inzicht geeft in de reis die iedere deelnemer heeft gemaakt en in de 'overlevingskunst' die daarbij komt kijken.

Voorstellingen

Stapsgewijs wordt de voorstelling van Theater Kostelijk opgebouwd en werken we toe naar optredens.

Het eerste optreden was op ons eigen initiatief in theater Jungle in Amsterdam Oost. In december 2016. Daar combineerden we onze première van 'Zon op je pad' met de voorstelling 'De Anderen' van de theatergroep van Stichting Neos uit Eindhoven. Dit is een collega-instelling die een vergelijkbare functie heeft als Volksbond/Streetcornerwork. 'De Anderen' is intussen de derde voorstelling van de theatergroep van Stichting Neos. Centraal staan de levensverhalen van een aantal (ex-)cliënten die hun leven intussen weer op de rails hebben.

In maart 2017 speelden we (op uitnodiging) in Buurthuis de Havelaar in Amsterdam West. Deze keer was er een combinatie met een aantal musici. We werden goed ontvangen, zo goed zelfs dat ons werd gevraagd om op Bevrijdingsdag een verkorte versie te presenteren en ook in oktober weer terug te komen.

We zijn nu bezig met de planning van een korte voorstellingenreeks op verschillende locaties in juni 2017.



Voorstelling 'Zon op je pad' – Buurthuis de Havelaar – maart 2017